

ДАНУЛО II

ДАН ТЕ М ЧОБЕК - сн ДИТ ПОСРЕДНО

- II - ВЕРУВАТЕ ТЕКСТ, СКАЧЕ, АТИК ЗБОРНИК, - СКАЧАТ
УГОЗЛИК - УГОБОР, УТИЧА...

- 1780 сн НЕГОР КАО И 1763 ИЛИ... - И ТЕ ХИ И НЕГО,
УКАК И НЕГРЕД С УКАЛО ПУСАРА, ИЛИЧУ ПУБЛИКА
1412 P (ПРЕДИ ТОВА)

- ИЛИ ЗА СКАЧ, ДА ЗА АРЧЕН - УГОР ПОТРЕБА ОД ИЛИ ТОКА
1317 ПОБЕДО ЗА КК

1310 - ИЛИЧУ ТАКА - ТЕКА ПОНЕКА ИЛИ ТАКА СКАЧЕ
ПОБЕДА ИЛИ ДИЧ, ПОУТА, ЛОЗА - ИЛИ ОД СКАЧУКАТО И ПОУТАТО

1866 - "ИЛИЧУКА" ОИТ - ВОТЕ КОДЕКА...

КАЧУКА ЛИБОСТА - ИЛИЧУКА СКАЧА II. ДИТ, М. ДИКА
СКАЧА IV (ИЛИЧУКА ОИХЕ - ИЛИЧУКА СКАЧА)

ИНТЕРПОНАКИ - ТОКА СКАЧАТО - ТОКА СКАЧА ЗБОРНИК
ИЛИ МОКЕ ИЛИ РЕФЕРТ ДИКА, И СКАЧА "1375"

ПУСАРА: МОКА, "ИЛИЧУКА" "ИЛИЧУКА" СКАЧАТО
ИЛИ СВОТЕ БОКА

ИЛИЧУКА: ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА) ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА)

ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА?) ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА
ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА (1866)

ИЛИЧУКА/ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА О СКАЧА, ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА...

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА / ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА)

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА
ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА: ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА...

ИЛИЧУКА: ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА? 1317 2 - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

СЕВЕРНИ БИР - ИЛИ, КОБИК КИТОРИ И АРХ

св. Вит - ТДФ

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА... 2 (ИЛИЧУКА)

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА)

ИЛИЧУКА/ИЛИЧУКА; ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА) ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА) ИЛИЧУКА/ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА...

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА/ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА) - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА С ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА... ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА О ИЛИЧУКА - "ИЛИЧУКА" (?) ИЛИЧУКА...

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА; "ИЛИЧУКА" (ИЛИЧУКА) ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА; ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА; ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА (ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА, ИЛИЧУКА... 2)

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА - ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА ИЛИЧУКА

Задужбине краља Милутина и архиепископа Данила овде су основни разлог за појаву прилога ове врсте и проучаваоца историје. Данило као писац посветио му је већ током свог живота пуну пажњу. Тематика је толико сложена да ни он не успева да је савлада у једном потезу, већ то чини из више покушаја. Задужбинарство се од стране српских етнопсихолога цени и истиче као једна од црта српског карактера. То се чини на више начина. Међутим, о задужбинарству пишу аутори и пре Данила. Тако сто година пре њега више пута поменути Стефан Првовенчани, син и наследник оснивача династије Стефана Немање, представља расположење свог оца док се гради његова главна задужбина Студеница: „Кад гледаше подизање храма Пресвете, овај мој господин свети, верујте ми, о господо и браћо, да сам видео његов ум уперен ка висинама и као неки небопарни орао, држан на земљи свезан узама њезинијем, који се уздигао и увис летео, да дође до оног бесмртног и светог источника...“. Искључено је да је велики песник Његош знао за овај текст краља писца. Главни део Његошевог певања се може оценити истим речима старог писца. И његов ум је (пре)често био „усмерен ка висинама и као неки небопарни орао, црнац на земљи свезан узима њезинијем који се уздигао и увис летео, да дође до оног бесмртног и светог источника“.

Тим поводом треба поменути и сумарни преглед Немањиних задужбина које наводи његов син: ту се помињу Јерусалим, Рим, Бари, храм Теодосија („у пустињи“), Цариград, Солун, Скопље, Ниш, Атос, храмове по земљи... Скоро ништа од тога није доспело до каснијег времена и зато мало привлачи пажњу... Сем Студенице која у земљи остале Немањине задужбине у својој држави скоро да нису имале бољу судбину. Тако се значајни послови из 1200. могу оценити само као „сенка“ оног што је рађено сто година касније.

„И овде би нам требало много говорити о тадашњим догађајима у дане његове, али то је све написано у пре писаном житију тог христољубивог краља Уроша Трећег, како му послужи овај свеосвећени господин мој Данило. А мени прилични напред укратко изложити реч“ – тако стоји у житију архиепископа Данила II – текст показује о извесној повезаности списа која се више пута помиње у зборнику Животи краљева и архиепископа српских. О тој појави обавезно се мора водити рачуна кад се буде разматрао процес настанка кодекса.

Познати Павле Поповић је пре пуних сто година говорио о недостацима дотадашњих издања старих српских писаца, која су и наше време, као што су била и онда, једини постојећи. Том стању, као и тамо наведеном ни данас се не би имало шта додати. Занимљиво је његово „одстојање“ од проблематике његове струке, којим се бавио целог свог живота. Све је тачно што је он рекао тада, али лично ништа није учинио да се то стање измени на боље. По томе, он као да је прави „Србин“, радо цени туђи рад и истиче његове како

1804 - cblk in svark / cian
 y shubol (mapok - yobc protob
 "yhotoc" - bis oftkhodomat uat yno
 "35" - vishomat u prosmat! y takk
 an site, orelin esot vna eroti...
 Mendea - pelyko (no shara) korvoko (pizovo/valer)
 "Mackeyn" - ha mo - a) yobkotrucm z) kypoxite
 (pocuzimam yady...)
 "Vashko roiz" - on hoc kaly...
 "Cpym" apy - To 7i Knyapobocobca C
 "Pyto" ke nomy - nocy nocy nocy...
 (cnc C17...) (2)
 "Makpon u y qy" (2)
 "Coty" - Tmamy ce "yhtil" / pocy u vce
 yoty y mepocny y vopy (cecpobpocm)
 "CO-X" HOT "90-X" COOL
 "Me Kedy y oty" - ("yrok" chom "Tym")
 2005 - Tvepoy - TPO3M TPOACT, PEN...
 "Tbe-Boyn" (Tyan) - byp
 "Dax yoko" - nocemno (2)
 Myto yobz byy - y haim clobok y obch
 (Tepumt: "By dno 3m... ne by Tyk BT"
 pasoye BT, noz zemy byd... - ONAKO...)
 - Memyb - ccmayno "A3bky nycop" - byt
 "Lbny nymoy" (Tean z blyz toye) - oyo
 (cy ytky nymoye
 "Clymoy" - clymoy "u" Pwba - cenzurb
 "En Mylym" - npe nymoy npe nymoy
 "Kochlyu / nymoy" T3U - Tolan Mnyd.
 y n eoy vno 3 bypoye Mnyd... ?

Билант
 1) метод выбора - а) новое направление в к...
 2) метод выбора - б) в...
 Paper (to 7i Knyapobocobca) Tye Kny...
 Fomemy
 Hapm m ctopomocny - ymo cnyll mncoc -
 Bopocoy nemon en M5 nycob (to mo no
 Kocm e klymoy nocyob c Tmamy bocy)
 ("nocy klymoy (y k Topy?) poy"
 Pa 90-X byt "yobny c kony nocy vny vcy)
 cpebyt mo n C... Hcy Tbyky P m bypocoy
 ymo nocy vny vny Hcy Tbyky P m bypocoy
 ncyob. Tby Hcy Tbyky P m bypocoy
 c nocyob, oboz dnyky
 TO-X - U a bym cnyllm C (L.Maly)
 ncyob bypocoy, Tocy
 P c Hcy ce "aly" oyo
 "Xbmy" - 80-ox bypocob - k...
 Tcyob 82
 Tcyob - ymoy C... (nocy?)
 BCP - ymoy nocyob (...)
 B. Loyt - 222
 "A. M. X...
 "Mocmoykoy" - ob M 50 Taly

збивањима у прошлости С скоро ништа се не зна о тако значајним дешавањима у самом Х.

Отуда се предлажу различити датуми у вези са обновом Х почев од немогуће 1293 (пошто су С и В тад у рату) па до времена од три дораде, касније скоро непосреднопред М смрт кад се говори о тек довршеним Ф сликама у овом храму. То је утолико више чудно што код Д у житију М постоји посебно поглавље о његовој неспорно богатој зад. делатности.

Основну препреку за изучавање обнове Х представља чињеница да је његов живопис око 1804. „освежаван“ радом мајстора тог времена, чиме је раније сликарство изгубило своје изворну вредност што се у првом реду односи на измене у постојећем ктит. запису краља Милутина.

Још је Сава својим КТ решио однос матичног Х и КК али је то учинио на прилично нереалан начин – Х има обавезе према К али то се не дешава, и обратно. Такво _____ су редовно стварале напете односе између те две установе чије испуњавање је вршено недоследно. Такво стање је трајало читав век – до времена краља М и Дан. који је извесно време био и ХИ. За разлику од осталих случајева овде се има више извора о озбиљности стања. И краљ и актуелни ХИ Никодим били су вољни да се то питање реши. Уместо конкретног захвата извршене су извесне промене, али је тешко стање остало и даље, што се поуздано сазнаје из каснијих извора.

Поред тога што није решио односе Х и КК, М је створио још један проблем сличне природе. Ни односи Х са морским пиргом није решен на бољи начин што је доводило до сукоба. Неспоразуми су појачани поводом „манастирића“ (појам који у СЦ не постоји). _____ код СК. _____ као АК установа постаје „метох“. Није довољно јасно да ли метох _____ (који би такође био метох Х или _____ Никита би био метох Х)

Јединствен би био Д пут је _____ је реч о његовом односу према СГ и Х. Као Х _____ провео је године у борби са Кат. којима је штитио целу СЦ. По завршеним сукобима на кратко је житељ КК... Потом после неуспелог

САУТОР - АУЛЫК, КУЛОР - (ЖАЛДОНУК 2)
"АХУОУ" - КАРТ ПОВЕРЖАЛА БОЖА, АЛ КАС ЗЕ К
ТАКО ГЛА БОТ ПОЛЮША ПО КТОЗУ БОЖА. РАФАЕЛА

"СЫ СЯ ОУ СКОМЛЕН ТИ КЕТА ТОЛОКОУВЕЛОТ
КОТУ НА ПУТТУ КЛУ ОКА ИЛИ ДРУУ КНО ХИ. КАС ТАС
ПОТУХЕЛИМ" (МОСТ, З. СТРАНА)

"МОСТ КАР ПОВЕРЖАЛА КОРТ, ПОВЕРЖАЛА БОЖА, КАС
КАКО ОКОУТО ОЧЕУВАНО, КАГО ТИ ИЛИ ОКА ЗА ТАКУ
БОЖА И ИЛИ ПОВЕРЖАЛА ПОВЕРЖА..."

ФРАГОР "КОРОНО" - ИЛИ СЕ ЗЕЗЕУ, ОСТА
САУТОР И "ИЛИ" ...

САУТОР (ПОВЕРЖАЛА) И "МАТИОЛА"
1942: 1) АУЛЫК, РУЗЫКО И ИЛИ КАСУМАТ БУ
А КОРО КИ ИЛИ КОРОТКА И ХИТЕЛОКОУ ЗАПЛЕУ

2) О БОЖУ СЕ КОРО КОУ СЛУХО - ПОВЕРЖА КОГО БОЖА,
ПОВЕРЖА ИЛИ ТЕЛЕУ "СХОУ" СЕ ИЛИ СЕ ИЛИ КОРО АКА,
КОРО Р ИЛИ КАС КНО ХИ. У САРМАНИ И ЗАПЛЕУ
ГЛА КОРО БОЖА И ИЛИ БОТ (2). БОЖА ИЛИ
ТЕЛЕУ КО БОЖА БОЖА ИЛИ БОЖА - У ЧУВАТУ
БОЖА, ПАСЕ 1945 ОУ ЧУКА У. ...

С: РВА СКАТА: 1) ЧУМНИ 2) ПОЛОКАТС
У ЕБАКОУТИА ВАН ЧУМНИА ...

АННОУТИ: ЖЕЗРЕТ ТУЗУ О ВУКУ
И БОЖА О АКАРИУ ...

У: "ИЛИ" СЕТА - ИЛИ ИЛИ "КОРО" 22
1900 - ТИТЕРАС ИЛИ (ЗАСТУМ КУРА ...)

ПРАВ - ИТЕРА, ИЛИ ИЛИ БОЖА - УСТА
ЗАКЛУС С ОРИУ (НО ИТЕРАС)

П - ПУЗКО ЧТОРО - ПОВЕРЖА Е
ПОВЕРЖА СЕТАКО ИЛИ КОРОКОУ КНО И
КА КУКА 1856 КАС Е КАС Т

"Б/ИЛИ И Х/ИЛИ" 2 КОМ ЗЕТО ИЛИ КОТ; ПАС
СУ Х/ИЛИ; ПУТО ИЛИ ЗА Х/ИЛИ ...

ТАКОУКА: ПОВЕРЖА - ИЛИ КОТ ИЛИ "ПОВЕРЖА"
КОРО СЕ ИЛИ ИЛИ - ТАКОУКА "ПОВЕРЖА"

МИСАО - "ГЛАВА" - РУКА (ЗАПАС)
"И-И ЕРА" - "ЗАП БИЛЕРА"

"МЕРИ" (ИЛИ КОТ) - 1) ИЛИ ИЛИ ?
2) ИЛИ ИЛИ, ПАВЛОУС, МАРИУС ?

"СЧУАТ" (СЕНТЕТ!) СЛ "НО ЗЕА" ?
ПОВЕРЖА: АКАРИ: ЗИМ - СЛ "НО ЗЕА" ?

Е ИЛИ ЗЕТА - ИЛИ ИЛИ - АУЛЫК
МУТО: ТЕЛОУ ИЛИ ПОВЕРЖА; ЗА ФИЛИ ...
ТО ТО "ИЛИ ИЛИ" ...

БЕРН Е - ЕУ КОМ СКАТ "ТЕЛЕФОН"

П ПОВЕРЖА СКАТА: 1) МИКОУ (КОРОКОУ)
2) КУКА - ПОВЕРЖА ОУ Ф ИЛИ - КАС ИЛИ КОРО

Т ПОВЕРЖА Р - ИЛИ ЗА СЛО ХР. У Т ИЛИ ПОВЕРЖА
ТАКО СКАТА О ХР. У Т; ИЛИ ПОВЕРЖА ИЛИ

С КОТ ИЛИ БОЖА ИЛИ ОУ Т ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ
КАКО С ИЛИ ИЛИ ИЛИ С БУДУ ИЛИ ОУ Т

ПОВЕРЖА ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ ИЛИ Х ...
АМОУ ОСТА ИЛИ ИЛИ С ИЛИ ИЛИ - ИЛИ ИЛИ

ТО ТО "ИЛИ ИЛИ" ИЛИ ИЛИ ...

им је на потребу, да непрестану надзиру болеснике лечећи их. Уз њих постави достоимените своје људе, који ће посећивати болне...”

„Ако се јави каква благодат Божја на њему, да не износе тела његова од прашњаве земље” – став супротај уобичајеног, очекиваног у приликама пројављивања новог светог. Искрени, стварни будући светац и не помишља на тако нешто; иначе, ако тако планира и „глуми”, онда се дешава сасвим супротно. На несрећу, није то једини случај над којим се истраживач мора замислити. Слично је и код Марка...

М: 1) Уљари – од Дан (?) 2) Житије 3) Служба 4) Пролог.

Аутори се не слажу о времену писања појединих дела. Ту је присутно шаренило. Поједина житија се пишу посебно (како прилике теку) независно од осталих делова или неке целине (?)

Јевстатије: 1) стил 2) „Могуће је да је Д написао житије и службу у вези са својим радом на обнови Жиче касних 1320-их и раних 1330-их година... Можда је Д сматрао да је Јевст. достојнији издвајања од арх. који су се налазили између Арсенија и Јевст. (Сава II, Данило I).“ (??)

(1310-КК-„измотавање“ ??) Потребан други приступ питању: или...или – групације...?

Стилски поједина дела као да нису од истог писца – мит Д (257)

Слично и М као градитељ – ринтају други...

254) зборник већ 1340, а касније два додатка (?)

После Саве Дан. даје највише повода за истраживање и писање. На прво месту, при помену Д имена јавља се помисао да је он књижевник, један од људи којих код Срба нема много. Иако је био арх, то је за данашњег човека само једна личност у низу са осталима, иако он ни као арх. није као ниједан од осталих из низа, у првом реду због својих радова у Пећи као седишту арх.

Уобичајен је назив „Данило Други“ и то је потребно нагласити због његовог односа према два остала поглавара истог имена, Данила I и Данила III.

Данило I (1271) је био кратко на свом положају и званично је смењен, и чему се само наговештава у зборнику ЖКС. Део ондашње јавности био је става да треба брисати сваки његов помен. Стога га нема у низу прилика где се помињу арх. по реду. Тако по једном запису из 1316. тадашњи арх. Сава III се помиње као „осми арх”, што значи да за састављача „не постоји“ Дан I (не признаје га). Са друге стране, део ондашње, а и потоње јавности своје прихватање Данила I изражава чињеницом да је за њих наш „јунак“ Данило II (значи да постоји и Данило I). Данила II и Данила III везује рад на представљању личности краља Милутина (Данило II саставља житије, а Данило III службу овог владара...

Јединствен би био Д пут је ~~је~~ КАК је реч о његовом односу према СГ и Х. Као ХИ провео је године у борби са Кат. ^{РАДККК} којима је штитио целу ^{СВЕТУ ГОРУ} ~~СГ~~. По завршеним сукобима на кратко је житељ КК... Потом после неуспелог покушаја из 1317. као да је више времена провео у Светој Гори него у својој хумској епархији.

Старих српских писаца нема много, као ни њихових дела – по ономе што се зна, морало је постојати и више писаца и текстова, али о томе нема никаквих вести. Сем малобројних изузетака они су мало читани, што се може закључити по малом броју до нас доспелих преписа – обично из доста познијег времена у односу на време настанка; „аутографа“ скоро да нема.

Корпус старе српске књижевности више чине преводи са грчког него што има изворних српских дела. У погледу превода постоји шаренило. У своје време „Лествицу“ су читали и синови СН, браћа Стефан и Сава. Два века касније, деспот Ђурађ Бранковић (1434) у поговору за сувремени превод „Лествице“ каже како је дело читао у различитим преводима и то га је подстакло да уз коришћење познатог створи нови превод који би био што бољи... То није једини пример – сличних има више...

Према биографима Доментијану и Теодосију прво је дошло до смене на престолу између браће Радослава и Владислава па је тек онда Сава напустио архијерејски трон и отишао из земље. Према ЖКС Савин одлазак се десио раније, још за владавине краља Радослава. У литератури ова појава се оцењује као „проседе“ која остаје без објашњења. Тако је и данас...

Може се претпоставити да је овом приликом код зборника дошло до поменутог пропуста, пошто се у тексту ЖКС говори о догађају старом око сто година...

Затим, сме ли се помишљати да је поменути „проседе“ настао свесно у оквиру рада на претпостављеној ревизији текста Т житија у време архиепископа Никодима. Тад је извршена измена изворне приче Савиног биографа Доментијана, по којој је Сава посвећен у Никеји. Ојачала је Српска држава и Црква ~~из~~ из неких разлога тадашњим људима ~~то~~ ~~је~~ није одговарало

У: "Пылки" - нагл. Пылки. Кавказ. Треско, Бити...
Бити... Пылки... (?)

"Рат" - Пылки... Кавказ...
"Сатурн" - Пылки... Кавказ...
"Известия" - Пылки... Кавказ...

"Знамя" - Пылки... Кавказ...
Глагол: "Сил..."
"Сатурн" - Пылки... Кавказ...
"Известия" - Пылки... Кавказ...

Е: Пылки... Кавказ...
"Знамя" - Пылки... Кавказ...
"Сатурн" - Пылки... Кавказ...

Вир: Пылки... Кавказ...
"Известия" - Пылки... Кавказ...
"Сатурн" - Пылки... Кавказ...

"Сатурн" - Пылки... Кавказ...
"Известия" - Пылки... Кавказ...
"Сатурн" - Пылки... Кавказ...

"Сатурн" - Пылки... Кавказ...
"Известия" - Пылки... Кавказ...
"Сатурн" - Пылки... Кавказ...

"Сатурн" - Пылки... Кавказ...
"Известия" - Пылки... Кавказ...
"Сатурн" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...
"Хити" - Пылки... Кавказ...

Доментијаново казивање, и стога се приступило измени изворног текста и настанак Српске Цркве везује се за Цариград што у стварности није било могуће, пошто су у Цариграду тад били Латини. Ради „мира у кући“ ревизија је „допуњена“ и причом како је Сава још за владавине Р напустио земљу и тако је избегнут помен државног преврата у земљи, пада Р и узимања власти од млађег В.

Тешко је говорити о зборнику ЖКС – кодекс таквог садржаја је потпуно јединствен и не постоји њему сличан нигде... Више је пута речено, а проучаваоци то добро знају, како је тешко говорити о старим делима и тамо где је реч само о једном конкретном писцу и од њега насталом целовитом делу – недостатак аутографа, посредништво више генерација преписивача... До поузданог текста оригинала скоро да је немогуће доћи, уз најбољу вољу и беспопштедан рад.

Овде је реч о јединственом зборнику без паралеле где би се угледањем на сличан случај по закону аналогично могло више да уради. Слободно се може рећи да при раду не постоји ниједан поуздани ослонац при покушају разрешења и једноставнијих питања на која се током рада наилаз... О оним сложенијим а потом оним крајње сложеним (а таквих места има) сме се ни помишљати. Ранији проучаваоци то су већ довољно истакли. Прибегава се стварању претпоставки као једином могућем путу. Такав поступак је неопходан а истовремено тежак и „узалудан“ у приликама кад нема ничега сигурног... Сава II, белешке, Душан, ментал око 1375... Аутори наводе различите спискове тешкоћа које се пре „допуњавају“ него што се искључују (добро би било кад би се дешавало тако)

Специфичност живота старе српске државе је у томе што земља нема сталне престонице за коју би се везала мисао поданика дотичне државе као што се то дешавало у суседној Византији, где је читав миленијум престоница везана за Цариград код свих житеља државе. Слично је и са гробовима владара и патријараха који су сахрањивани у самом Цариграду (значајно је рећи да у најпознатијем храму ^{ПРДВ. СВЯТИ СВЯТОГ СОФНТИ} ~~С~~ није сахрањиван нико...

Добре

1878 - (TPOYHO: BOYLU Y M, C PACTIK
 34 BOY, MHOX O BOY...
 Y: DE FOM YEPH "PEHA (MPO) KILITN MUYOTTE PACTETE)
 "MECHHTH" - C BAYE, YBOK - (MHO O MATH)
 M35. F PAKPOM - C TAY Y MATH...
 "MOCT" - MHO 1935. MATHYH, MATH (POM?)
 "MCAHE" - CTAKATEPO (MOTAPOM OY MACTOT
 TAYEM - OKH O CATH YE MATHYH
 MHOCT/EPHOP (YBOK MATH - MOTEH/MATH?)
 Y HE TAY MATH MATH... (??)
 "PUMY" - EP3O C TAYE MOTEH "PEY HO TAY ?
 OYHO/EXO KOCAT MOTEH (MATH O TO Y
 EY3 BOYHO "MATH") EBAY/CROT TE
 B MATH OY MATH
 Te (P)OMTE - OCTAT "MATH MATH Y - TAYE
 OYHO MATH KOCOP, TAYE C E "BOYHE" (COMPH...
 MATH YE)

YEP (TAYE) "OSTON" - MATH MATH
 "KAYH" - TAYE/BOY...
 "TEH" - MATH/BOYKO ? (Y OYHOX MATH
 PACTETE MATH...
 "MATH" - HE KAY, HE 1941... - EBO MATH, COMPH...
 MATH OYHO OYHO
 MATH - YBOYHU MATH MATH MATH
 Y EBAY "MATH" MATH (MATH MATH) Y ?
 O MATH MATH O MATH... ? ? ?
 C MATH MATH "C MATH" ?

154

"CA" / "53"

1253 - P CTUC O CAPH TE MATHO

BHO BO3 "MATH" (MATH OY MATH)

TEPOOM TAYOTYH - 1260... ?

CTUC T (BOY 1300) - MATH BOY
 BOYO BOYHO Y OCHOBOYH OYHOY C TAYO Y BOYH

BOYHO MATH "MATH" P MATH MATH

BOYHO MATH MATH MATH MATH

MATH MATH OYHO "MATH" OYHO
 BOYHO MATH MATH MATH MATH

TEPOOM TAYOTYH MATH MATH
 OYHO MATH MATH MATH MATH

"KAYH" - 1321 BOYHO MATH
 Y MATH Y BOYHO MATH OYHO

CTUC TAYE BOYHO MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

TEPOOM TAYOTYH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

TEPOOM TAYOTYH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

MATH MATH MATH MATH MATH

„Беда“ четништва

– микро оквир –

Moc - karta
Saglas 2
okvir/okvira

Групе људи обухваћене мобилизацијом крећу у рат за одбрану земље. Већина од њих у томе виде понављање догађаја из 1914. кад су очекивали сличан развој. Верује у могућност отпора нападачу(!) и у управу земље за коју мисле да је њихова.

То је четири
око 1914
својим

Мало ко је од њих могао помишљати да их чека најгора капитупација и предаја земље и војске. Најспретнији и најодлучнији не прихватају заробљеништво и одлазак у логоре. Дража је најпознатији. Са групом истомишљеника одлази у свој родни крај и планира стварање језгра отпора. Међу првим сарадницима је П. Постепено, проласком времена шири се глас о језгру и долазе нови људи.

Међу њима

Тако је преко Драже сачуван континуитет српског отпора хитлеровској сили. Каснији поведниви и ослободиоци су у то време (до 22.јуна) преко Стаљина били савезници са Хитлером. Ствари се мењају тек од Немачког напада на Русију.

202

Срби доспели у логоре и на терену изложени уништавању од разних противника.

203

У циљу самозаштите Срби стварају више независних жаришта отпора која се касније повезују и уједињавају према околностима.

Тако се у Србији стварају независна жаришта отпора која се повезују и уједињавају према околностима.

Донекле би вредело при разматрању покрета правити аналогије са почетком устанка 1804. под Црним Ђорђем. Сличности су велике и намећу се и у историјском и психолошком погледу као општи оквир понашања у сличним приликама опште угрожености целог народа.

204

Овде је од значаја пратити ток збивања првих недеља из живота покрета. Ко је са Дражом стигао на Равну Гору и учествовао у стварању одлука и даљих планова? По могућности створити хронику доласка и прикупљања нових људи као и њихову улогу и значај даљег деловања, односно „проширења“ деловања и стицања значаја.

A) Значај отпора српског се састоји од његовог историјског значаја и његовог значаја за српски народ. Значај отпора српског се састоји од његовог историјског значаја и његовог значаја за српски народ. Значај отпора српског се састоји од његовог историјског значаја и његовог значаја за српски народ. Значај отпора српског се састоји од његовог историјског значаја и његовог значаја за српски народ. Значај отпора српског се састоји од његовог историјског значаја и његовог значаја за српски народ.

(201) →

99-сыйым: "Тайын" - Бразилиядағы

"Бопро" - "Досторлық" болуы...

"Борсық" - "Борсық" қол жазба

Амал (Трансплант) / Р (Субур)

Гырга; Хуралы (30%), ТМ (сыйым) 50

Иле - "Кубатқана" - "Мне / стар / мой / что"

Гаршен - "Сестра" қол жазба "Досторлық"

Талак о отырып ке "не" - "Борсық" "Досторлық"

Белтіне ұстам - "Колл" Тормо ағасы...

"Мул" "Борсық" - "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

"Борсық" "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

155 [Қызыл жұлдыз, қол жазба...]

Борсық - "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Тормо: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

Алты: "Борсық" "Его ке оран, Мейке Костелл"

замишљеном зборнику озбиљних намера – како се бар то замишља и доживљава у С науци (?!)

Време постојања С арх. траје скоро век и по и самим тим је „изазов“ и задатак С науке. Као што је речено, ту је зборник од неоцењиве и незамењиве помоћи. И време и зборник су деценијама везани за личност Д и пре његовог постављења за поглавара ка и за период столовања у Пећи.

1327-1337. где је оставио неотклоњивих трагова кроз своју неоспориву зад. улогу градњом храма. Затим, Д се мора разматрати и као писац и то као један од водећих из те групе делатника. Друго је питање каква је његова улога у настанку зборника чији почеци се стављају у време после Д смрти. Већ живот зборника после његовог коначног формирања, око 1400. Тек од 1866. издавач доводи зборник (дотле цароставник, родослов, летопис...) ~~доводи се~~ у везу са Д. Тако је Ђ. кумовао ^у данас распрострањеним називом где се зборник тако приказује као Д дело.

У оквиру питања везаних за тематику међу првима је дискусија везана за улогу и значај Дежева. Ту се јавља низ ставки без могућности и како да се дође до неког одређеног решења па да се тим питањима посвети и цео живот који је кад се ради о тешкоћама/раду ове врсте сувише кратак.

Рад на овом и оваквом послу увек је повезан са појмом „фаме“ ма како се њему приступило, са њим доводило у везу и материјал из ње добијен користио... Писац није актер и скоро редовно је далеко од догађања и при прикупљању вести ослања се на методе, своје расуђивање, па и ~~Ф~~ без чега нема стварања неког списа...

На више начина су Атос и Д нераскидиво повезани. У првом реду то се односи на одбрану СГ на ударе К, ^{откоњено} ~~потоме~~ као ХИ а затим и као чест посетилац... Борбе за очување СГ од напада разбојничких К трајале су око три год. Притом је највећа улога у пружању отпора дао Х и његов И.

Овим поводом је реч о извесном великом и тешко разумљивом „парадоксу“. Цео Атос за прав. свет представља велику ризницу података о старини. У С случају то се у првом реду односи на Хиландар. Ово време се

"Литературни реч само за мене остата изволота рече се
третира и нека кога сам коле очебно (1978 - 1980
заједнички и изволота ната)
"1787" и нека само ~~како~~ с този..."

(Поетна гучапка негласки и Хрис водумко Гелоквалумта
То неговика и колумко "опи чељах" (негласки и негласки ?)

("Рорнактор" - чиме и доставаши; и ч тоа оставањето
којде ка биле прво Брочево)

Турци; "За сајата брало третира 3500 поединци, а и
првојачник ка се клоунта ачуга тајних и млади сс

(Публик - своја "лектура" колети кео "Металитур" чз
Броче Фиоре)

(Одвоеност: "Штатиците", "интервало" "својна..."
"Радика" - у ствуча у зрокна "3500")

1917 - ГАРР, РАКА ТЕКОВКА И ВЧИ ЗИВИ

Зрвичерна темалитур чср чз ПСР биле ил прозвуча келе
по този колте де на мн... прво таје своја саватност неговина остале
Робот-губителум (негласки) тражи ка кака стити коло моти
ра ба чутеља - одговор: "Ути стити за чутељина!"
Анаја; "Увољана тонов" (чичито итн...)

P-C-X - 90-их и P колумка; то ка келр а с здрена што с
1920 првичкелум и негласки P - зрточа Х Билека

Болничка/зрточа: "лепозитивно и тако часељвадо
нак текла работ" (Пилромитска...)

СЛГ - 1/4 / 1941...

Листа протекатр - проткозери, ака дучељни
P/F - рачичка стола...

Реткира - "Футури" мајта (обичае) / дичељна)...

Тиниров зет - шТАЕ / ХОТЕЛ

X; СТРАХОЕ С - сље елементи (Фиркас) о Кичич
"32 (Божич) роит - сичељна!"
"Пилетна колумка" - река "17000"

25.10.1994 - У и УН
СЛГ; РА Е не прачичка попис СЛГ
НОСТ - Х ИЛИ... ИАТ С "22
X; РАМА, СЛАСОВАТИ, ИГРЕЧКИ
"X", ХАТ С, ЧИЧИТИ...

У; РА "ОИЧЕТУ" ЧОКОВИ (БЛТВИ / БЛГ од ВОРАЛИ)
ОИЧЕТУ одне РАЧСАВА, ЗИЧОВА "ГЛОСНИ ЧОВИЧ"

Писачи протити прот своја келте - и ке лава та прот
РАЧКА ДИЧИЧЕЉИКА сд "ОПИСАВА"

"ХОРА" колте БИ ХИЧИГ То чепељва обичае
и левова - и тајелат за рочва..."

(Тречељ колте БИЧИЧ ТОР ИЛИ УМА 7 ПИЧЕ 2/99)
ЧИЧИЧИЧ прече своја Г. ИАСТВАА "ПРАЧИЧ"

"Келр и осичачи ставички прачички келтречко пописки ке кеко
обичачи обичае, мидота, то те лор осичачих за чтеља У СС
СЗМ РЕПА НЕПРИКЕТИЧ УРОС Ч ДОСТАВА БОЛВОСТ)
(Сичељна писачи "СЛАСОВА" кеа то ОИЧГ.)

"ИЛИ СЛАСОВА" (Тречељно 222; ИЛИЧЕ, ВИЧИЧИЧ...)
У; РАЧКЕЉИЧ (ИПРАЧИЧЕ) своја РАМА ИЛИ ГОСТАИЧЕ КОС
РАКЕ ПЧТ - кеа ил сичељна мела кеијачичко обичаје то ч
1, 2, 3 - РАТ - "ШЕМА" - ИТО ИСТОП. СЛАСИЧ 22

17. ВЛОН - прече лотн 10 ПИЧИЧКА
У/Ф - ПРАЧИЧОК: "Чело здрена јачељва долик 17450 чрочи
своја чичељва броче БИЧЕ ОК ПОЧЕТИЧКО УМАЧ, ВИЧЕКА ТО ТЕ
ВИЧИЧЕ, УКАЧКА ЧИЧИЧ, КАКВИ ВРАЧИЧИ ЧОРО КА СЕ ОКА ИЧИЧИЧ
Ч СТЕЧИЧИЧ... "РАЧКА БОТ" (СЛАСОВА / ИМАЧО)

НОСТ - ЧИЧЕЈЕ ЗА КОД РОМНИ, АМ од СЛАСИЧИЧЕ (ПОПИЧКА,
РАЧКА, СЛАСОВАЧКА...))

ИГОРО - ТЕКАТЕ - ФИЛИП, ПЕЧИЧА ИЛИ МАКАЧКА ОЛИ...

не како кичички (ФОРНИ) ?
"Колте кичички" и чиче од поворна... чичељна
сичељна, обиче по тречички негласки Фиркас. Некача
сичељна (ке брало милаче). чичељна чичељна
А) ЧИЧИЧЕ ПИЧЕ ДОНТРЕКО ИО ИМАЧОК

краља Уроша у потпуну „анонимност“. Писац житија је те догађаје заоденуо у пригодну формулу кроз речи Јелене: „Боље је два него један, а једном је тешко на сваком месту“. У теорији би то можда изгледало тако, али у стварности је супротно од тога. Стога и толико расправа на тему односа Драгутина и Милутина представља јединствен пример „двовлашћа“ (како се то даље примало и разрађивало). На сцени се појављују оба брата истовремено – начини њиховог деловања варирају; појава која се различито прима и објашњава. Битно је да су обојица доживели природну смрт у међусобној сагласности и то не дуго после смрти своје дуговечне мајке чиме су биле испуњене скоро четири деценије овог двовлашћа ^Т то је питање за себе са мало могућности за поуздан одговор.

Зборник ЖКС је од јединствене и непроцењиве вредности као извор вести кад је у питању око 130 године трајања ^{меткопч} С арх. Да ништа друго, саопштен је поредак српских архиепископа, чињеница којој се нема шта додати ни одузети. Међутим, потпуно супротно од овога мора се истаћи о односу зборника према почецима српске патријаршије. На првом месту, то се односи на проглас патријаршије и царства факти које део српског друштва под утицајем једне струје у С (тадашњих глобалиста) осуђују као нешто што је у супротности са схватањима. Зачетник таквог става је, изгледа, нико мање него сам арх. Данило кроз оснивање капеле у средишту ^{у Ц управе у којима ће се} Ц управе у којима ће се служити на Г. ^{рћкоп Звук} Затим, следи превод Пуне синтагме Матије Властара усто тако засноване на идејама В универзализма...

Поред осуде оснивања ^{идр итн/у/в/л} патр. и царства долази и изношење низа нетачног па и немогућег... По ДН мисији ^А и ^{исрл/е} инока у којој нема ниједног еп-супротно вољи патр. Саве ^{Потом и његовај у зорк (што злотет нешто и з обичетв не могу ст} решава наводни спор између С и Ц.

Сам зборник пре представља „конволут“ различитих дотле самосталних дела, насталих од различитих особа (чији број се не може утврдити), у различитим околностима и са различитом наменом. Другом речју ту се нашло „свега“ па и онога чему се ту не би могло никада наћи места у тако