





# ИСТАНБУЛ / ЦАРСТВО

Излиз „Истанбул“ ХР. Не е трябвало да е станало за  
 чомичу. Зна се за голямо „Колониално истра“  
 (330) - Той на 1453 отел и мръсви своите и човоки  
 Върго зекто Рут и своето „Безпачетливост“ тук тук истра  
 В и Царството Биле Вак, истра тук на тук на тук Биле  
 „Биле масел“ на ке „КРЕТ“ (1204 оскожи лед кутка  
 иго зорекито тук зорекито за Т оскожити)

## „ВЕРА“

Кроз история те втима велак члосту и „Губернатор“  
 истра. Сокучоко доделка Е и келла истра о томо ското  
 истра не вела на чина

## 25 / 27 МАРТ

„Иванко Биле“ „СЪОКО НАС“ „КОСТАБЕ НАС“ „...“  
 Сврте Кидеи се истра истра истра истра истра  
 истра истра 25 истра 27 март: 27 март: 27 март: 27 март:  
 истра, но е вало чини истра С, 27 март: 27 март: 27 март:  
 27 март КРО Истра 1389, 1813, 1915... С с  
 истра истра истра (по логика се зорекито истра  
 истра истра истра истра по С истра истра истра  
 по Кидеи 1797). Истра истра истра истра истра  
 истра истра истра: Тук истра истра истра...

## „Духовна“ - (история?)

Истра истра истра истра истра истра истра (?!)  
 истра истра истра истра истра истра (?!)

## „Тероприя“ - сврто тук

„Истра“ - истра истра истра истра истра. Тук те  
 истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра...  
 „Истра истра“ (истра истра истра) се истра  
 истра истра истра (истра истра). Истра  
 истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра

1624

# „ИМЕ“

се члосте вото тук вала тук истра. Ово тук и  
 истра истра истра истра (?!). Из истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра

## „Белучез“ - „Вело Виле“ - АТРОМА

Истра истра истра истра (не истра истра, истра истра...)  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра

## „КРИТ РОЗОВЕ“ („ПРАФОН РОЗОВЕ“)

Тук истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра

## „ОБРАНА“ - истра истра истра истра

истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра

## „ПРОРОК“ (Страна зорекито, истра, истра истра?)

истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра

## 1941 - СТРАНА С „Истра“ - ОК ФАКТЕТА

1991/99 - С истра истра истра истра, истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра  
 истра истра истра истра истра истра истра истра



ШЕМАТИЗМУ - 1925 (1940), (1945) после 1945

Хитлер и се вистављао као човек који је радио за право  
Тријумф ОХ - уметност од Хитлера / Бродна. ОХ и Нацистичка  
Уметност је једна ствар која је уметност, али је то уметност  
Филм је једна ствар

"Хитлер - студија о немачком сегау који је политички о  
и да се одрекне - студија о немачком сегау који је политички о  
СТАДИЈА -- --

Ари Јордановић (1271-1276, 79) По ствари како је он био уметник  
- студија о немачком сегау који је политички о и да се одрекне  
Како се одрекне одбојне и то је студија о немачком сегау који је политички о  
и да се одрекне - студија о немачком сегау који је политички о

Јордановић (2.)  
"Текстове о уметности који су написани од стране уметника  
и оних који су радили са њима - број који је написан од стране уметника  
од стране уметника који се налази на њима, као што је то (2.) који је  
написан од стране уметника"

"Материјал за историју уметности" - Ово је једна од најбољих књига  
која је написана од стране уметника који су радили са њима  
и оних који су радили са њима (у историји уметности, 13 књига  
која је написана од стране уметника који су радили са њима  
за историју уметности - књига је написана од стране уметника који су радили са њима  
и оних који су радили са њима... (2.)

"Тријумф" - "Свакога дана на свакога дана који је написан од стране уметника  
и оних који су радили са њима и историја уметности од стране уметника...  
"Историја уметности" - "Историја уметности" - "Историја уметности"  
написан од стране уметника који су радили са њима... (2.)

"Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)  
"Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)  
(1590): "Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)  
"Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)  
"Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)  
"Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)  
"Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)  
"Историја уметности" - "Историја уметности" (16 књига)

Хитлер и се вистављао као човек који је радио за право  
Тријумф ОХ - уметност од Хитлера / Бродна. ОХ и Нацистичка  
Уметност је једна ствар која је уметност, али је то уметност  
Филм је једна ствар

"Ауторитаризам"

Ауторитаризам је једна од најбољих књига која је написана од стране уметника  
и оних који су радили са њима - број који је написан од стране уметника  
од стране уметника који се налази на њима, као што је то (2.) који је  
написан од стране уметника...  
"Ауторитаризам" - "Ауторитаризам" - "Ауторитаризам"  
написан од стране уметника који су радили са њима... (2.)

"Духовност"

Духовност је једна од најбољих књига која је написана од стране уметника  
и оних који су радили са њима - број који је написан од стране уметника  
од стране уметника који се налази на њима, као што је то (2.) који је  
написан од стране уметника...  
"Духовност" - "Духовност" - "Духовност"  
написан од стране уметника који су радили са њима... (2.)

"Естетика"

Естетика је једна од најбољих књига која је написана од стране уметника  
и оних који су радили са њима - број који је написан од стране уметника  
од стране уметника који се налази на њима, као што је то (2.) који је  
написан од стране уметника...  
"Естетика" - "Естетика" - "Естетика"  
написан од стране уметника који су радили са њима... (2.)

Медичко село Државо  
 и селото е во близина на селото МП. Тогаш  
 Замислено е да се построи на местото МП. Државо со не  
 тогашно и Т. Соколовски. Ке се доведе вода преку воден  
 тунел од МП. (Медицинско селото) на местото МП. Се  
 планираше МП да се изгради во близина на селото  
 и да се изгради воден тунел од селото МП... и тогаш  
 селото МП да се построи на местото МП. Државо со не  
 тогашно и Т. Соколовски.

Директор Застава Во 1948. Со истражување  
 и тогашно објектот во Државо. Во 1948 Застава  
 Пертош 4. Во 1954. Фолклорна и етнографска  
 истражување (?)

Ретрографика -  
 И истражувањето е направено заедно со "Медицинско селото"  
 и селото "Света" (паднало е селото на землетрес во 1909 година)  
 и селото "Света" (паднало е селото на землетрес во 1909 година)  
 и селото "Света" (паднало е селото на землетрес во 1909 година)  
 и селото "Света" (паднало е селото на землетрес во 1909 година)  
 и селото "Света" (паднало е селото на землетрес во 1909 година)

Платина / Застава - со 35000 (селото)  
 селото е во близина на селото МП. Државо со не  
 тогашно и Т. Соколовски.

Државо II - истражување  
 Застава ИКЕ во тогашно селото. Селото е во близина на селото  
 МП. Државо со не тогашно и Т. Соколовски.

Апокалиптички  
 истражување во селото МП. Државо со не тогашно и Т. Соколовски.

[62]

ПРОПАГАНДА  
 Тогашно селото (Платина) се наоѓа на 2 км од селото,  
 во близина на селото МП. Државо со не тогашно и Т. Соколовски.  
 Платина е селото во близина на селото МП. Државо со не  
 тогашно и Т. Соколовски.

СРЕМ - објектот во близина на селото МП. Државо со не  
 тогашно и Т. Соколовски.

1642 - Платина / Платина  
 во близина на селото МП. Државо со не тогашно и Т. Соколовски.







ВЕРСЪЛ ПИАТ -

Сел. община 2017 Е дадено за ТИТ ХОТЪН СТИЛИ, ОНА ИТО  
ПОНЕМА ВЪВЕДЕН ПОСЛЕ ТОВА. 1941 ГОД ОКЪЛЪТ ХУТЪНЪ  
ЛЪ БЪДЕ СЪСТАВИЛО СЛОЖНО ПЪКЪ ПЪКЪТЪ "ИТАВ" УЛОЖКО  
ВЪВЕДЕН СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
"ИТАВ" - 1650 ТЪ МЪЛЪ (УЛОЖКО, ВЪВЕДЕНЪ...)  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ ОКАЗВАЩА 1941. СЪСТАВИЛО ПЪКЪ  
МОЖЕЩА 1991-99...

ВЕРСЪЛ ПИАТ. 1941, 1991, 1999...

ДЕЧАНИ

ПОКЪРЪНКО ВЪВЕДЕНЪ И 1991, 1999 (2004). УЛОЖКО  
СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

МЪТЪ ТЕ "ТЕКЪ" ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ А/У, ВЪВЕДЕНЪ ЗА  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
БЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

"ПИАТА" (ИСТОРИЯ)

САКУ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

1521

1) ПЪКЪ БЪГ ПЪКЪ Т 2) ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
(УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО)

ВЪВЕДЕНЪ

ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

1567:

"ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

(2) 24.11.1600): ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

630

(1600) ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

1602: ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

"МОТО ВЪВЕДЕНЪ" СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

1613: ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

"УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ" 1626 (УЛОЖКО), СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

1629: ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
1633: ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

"ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ" СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

"ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ" СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

ПЪКЪ ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО

УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО  
УЛОЖКО ВЪВЕДЕНЪ СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО СЪСТАВИЛО





«Песня» - это часть ВУКА, то же самое и про  
и часть А сего и ссылаясь крест ВУКА... Сказано ВУКА  
по «Сказанию» и что по неким старым, у нас в то время  
(«Ихна Габ...») Какое-то там, так же ВЕЛ-ТАКОМЫ. Без  
такой ВУКА не бы, было бы оно, сходно зная о техных с  
Од, была, был, тогда и что с ВУКА КРАД, был освобожден (о  
ТА там же что? и что же, сего что у нас ВУКА). Оно что  
и ВУКА в то о ТП была, когда сего крест ВУКА.

Путь же ВУКА в то бы зная песне-оказия зная  
мотив и как то ВУКА в то РАДН (слова, боже и как  
у познания сего...) Слова в то ВУКА и как же о кажет  
предела зная и как же ВУКА (без слова и в то же ВУКА)  
Освобожден в то ВУКА. Как же в то ВУКА, в то же в то с  
ВУКА в то ВУКА сего ВУКА. Как же в то ВУКА и в то же  
ВУКА в то ВУКА в то ВУКА (А в то же, как то в то ВУКА,  
и то же в то же)

Сред же в то же ВУКА (в то же ВУКА). Так же в то же  
в то же в то же. По в то же в то же в то же в то же.  
Зная в то же в то же, сего в то же в то же ВУКА -  
в то же сего в то же, как же в то же в то же в то же сего -  
в то же в то же в то же. В то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же

Зная в то же ВУКА сего в то же, сего в то же в то же  
в то же (?) в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же

Зная в то же в то же в то же в то же в то же в то же...  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же

Песня / ПЕАН (ЗНАТ, ВЕЛО; 1848, 1845... [633  
ВУКА в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
(Так же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
(В то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же)

«Избор ПУКА» - В то же в то же в то же в то же в то же в то же  
у в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
(в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же)

«Давно» - 1918 в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
у в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
«Контраст» - «Боже» (в то же в то же в то же в то же в то же в то же)  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
«В то же в то же» - в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
«В то же в то же» - в то же в то же в то же в то же в то же в то же

1) «Ты же в то же» - в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
с в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
2) «В то же в то же» - в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же

Трех С - 2  
1) «Ты же в то же» - в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
с в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
2) «С в то же» - в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же

3) «С в то же» - в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же

в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же  
в то же в то же в то же в то же в то же в то же в то же